透過型液晶フィルタリング方式によるカメラの広ダイナミックレンジ化

万波 秀年† 佐川 立昌† 向川 康博† 越後 富夫† 八木 康史†

↑ 大阪大学産業科学研究所 〒 567-0047 大阪府茨木市美穂ヶ丘 8-1

E-mail: †{mannami,sagawa,mukaigaw,echigo,yagi}@am.sanken.osaka-u.ac.jp

あらまし 広ダイナミックレンジ画像を生成するために,液晶フィルタを用いたシステムが提案されている.このシ ステムでは,通常のカメラのレンズの前に透過型液晶フィルタを配置し,撮像面に入射する光量を適応的に制御する ことで,光量を飽和させずに最適な感度に保つことができる.しかし,フィルタによるマスクのぼけの影響,ぼけ関 数については厳密に調べられてはいなかった.本研究では,透過型液晶フィルタを用いたシステムを実際に試作して, 実データからぼけ関数を推定し,その妥当性を検証した.さらに,推定されたぼけ関数を用いて広ダイナミックレン ジ画像を生成できることを確認した.

キーワード 広ダイナミックレンジ,液晶フィルタ,ぼけ関数

Wide Dynamic Range by Filtering with Transmissive Liquid Crystal

Hidetoshi MANNAMI[†], Ryusuke SAGAWA[†], Yasuhiro MUKAIGAWA[†],

Tomio ECHIGO[†], and Yasushi YAGI[†]

 † The Institute of Scientific and Industrial Research, Osaka University 8–1 Mihogaoka, Ibaraki, Osaka, 567–0047, JAPAN
 E-mail: †{mannami,sagawa,mukaigaw,echigo,yagi}@am.sanken.osaka-u.ac.jp

Abstract To generate a wide dynamic range image (WDRI), a system which consists of a camera and a liquid crystal filter has been proposed. The system can adaptively control scene radiance using the liquid crystal filter placed in front of the camera. Although the masking effect of the filter blurs, the blurring function was not strictly analyzed. In this paper, the blurring function is estimated using an experimental system. We have confirmed that WDRIs are clearly generated using the blurring function.

Key words Wide dynamic range, Liquid crystal filter, Blurring function

1. はじめに

画像入力におけるカメラの多くは,入力光の強さを色成分に ついて 8 bit, 256 段階で表現している.しかし,画像面上の位 置におけるシーンからの光量に著しく差がある場合,強い光を 受光した近傍画像の明るさ変化のダイナミックレンジが十分に 得られないことがある.これは,光を多く受けている受光素子 の容量が飽和し,飽和量以上の光量を蓄えることができないた め,実際の光量を捉えられないからである.そのため,受光強度 に対するダイナミックレンジを広げ,詳細な画像変化を得る要 求が高まっており,またその作成に関する研究が行われている.

システムの広ダイナミックレンジ化手法として,古典的には 異なる露光により撮影する手法が存在する.以下に従来法を紹 介する.

時間分割多段階露光手法 カメラの広ダイナミックレンジ化手

法として最も一般的なものであり,通常のカメラシステムを用 いて比較的簡単に実行できる [1], [2], [3]. この手法では,露光時 間を段階的に変えながら同一のシーンを連続的に撮影する. そ して,撮影された複数枚の画像から広ダイナミックレンジ画像 を作成する.光量が多い部分の情報は短い露光時間で撮影され た画像から得られ,光量が少ない部分の情報は長い露光時間で 撮影された画像から得られる.これにより,より広い範囲の光 量から情報を得ることができ,カメラのダイナミックレンジが 広がる.この手法では同一のシーンを撮影した複数枚の画像が 必要になるため,シーンに動きがある場合には適用できないと いう問題点がある.

空間分割多段階露光手法 感度の異なる複数の素子を組み合わ せたものを1単位として画像面を構成する[4],[5],[6],[7].例え ば,感度の高い素子と低い素子を1単位として構成した場合,光 量の少ない部分では感度の高い素子の情報を画像に反映するこ とができ,感度の高い素子が飽和状態になるほど光量の多い部 分では,感度の低い素子は飽和せずその情報を画像に反映する ことが可能である.このように単一の素子で画像面を構成した 場合では素子が飽和してしまうようなシーンでも,組み合わせ の単位としては飽和状態にならずに画像を撮影できるため,ダ イナミックレンジの広い画像を撮影できる.この手法では同一 のシーンを複数回撮影する必要がないため,動画にも適用でき る.しかし,複数の素子の組み合わせを1単位として画像面を 構成するため,単一の素子のみでの構成に比べ空間分解能が低 下するという問題点がある.

光分割撮影手法 得られる光をビームスプリッタ等を用いて分 割し、分割した光を複数の受光面で撮影する[8],[9]. それぞれの 受光面で得られる情報を空間分割多段階露光手法と同様に扱っ てシステムの広ダイナミックレンジ化を実現する. この手法で は、空間分割多段階露光手法と同様に、同一のシーンを複数回撮 影する必要がないため動画にも適用できる. また、複数の受光 面を用意しそれぞれに撮影するので、空間分解能も低下させず に広ダイナミックレンジ化を実現できる. しかし、分光のため に特別な機器、また複数の受光面が必要である. そのため全体 のサイズが大きくなってしまい、昨今の小型化に対する要求と 反してしまうという問題点がある.

感度可変手法 入射光の強度にあわせて,画素もしくは局所領 域ごとに感度を適応的に調節し,光量を飽和させずに,最適な 感度に保つ.感度を変えるための機構として,透過型液晶フィ ルタを用いたシステム[15]や,DLPを用いたシステム[16]な どが提案されている.これらの手法では,それぞれの受光面ご とに感度を変えるだけであるため,空間分解能は低下しない. また,感度は前フレームでの光量に基づいて算出されるため, 激しいシーン変化には追随できないという制限はあるものの, 通常のシーンであれば動画であっても適用が可能である.

以上で述べた手法の中でも、Nayar らが提案した透過型液晶 フィルタを用いた感度可変手法[15]は、解像度を低下させるこ となく動画に適用できるため様々な場面への応用が考えられる. また、特別な装置を必要とせず単にレンズの前に液晶フィルタ を置くだけで良いため、安価にシステムを構築できるという利 点がある.しかし、レンズの結像面に液晶フィルタを配置でき ない場合には、液晶フィルタによるマスクにぼけが生じる.そ のため、撮像面で受光した光量から実際のシーン中の光量を推 定するためには、ぼけを厳密に定める必要がある.しかし[15] では、ぼけ関数の根拠や妥当性が明確に示されておらず、実際に 液晶フィルタで生じるぼけのモデル化の有効性が確認できない. また、入射光量を適応的に変化させた実験結果は示されている ものの、実際にダイナミックレンジを広げた結果は示されてい ない.

そこで本研究では、透過型液晶フィルタを用いたシステムを 実際に構築し、追試を行うことで、[15] では明確にされていな かったぼけ関数を推定し、その妥当性を検討することを目的と する. また、推定したぼけ関数から実際の光量を推定し、広ダイ ナミックレンジ画像を作成する.

我々の作成したシステムの原理は[15]と同じであるが、細か



図 1 システムのモデル

い実装方法は若干異なる. そこで我々の実装方法について、2章 でフィルタによるダイナミックレンジの拡大の原理を、3章で カメラとフィルタの幾何的キャリプレーションを、4章でマス クによる光量への影響を順に説明する.5章では、我々が実際に 作成したシステムを用いて、主にぼけ関数を推定した結果とそ の妥当性、および、ぼけ関数に基づいてダイナミックレンジを 拡大した結果について述べる.

2. フィルタによるダイナミックレンジの拡大

本章では、透過型フィルタを用いることでダイナミックレン ジを広げる原理について述べる.まず、フィルタを用いた光量 の調節法について述べ、次にフィルタにおける透過率の変化と 光量の変化の対応について述べる.

2.1 フィルタを用いた光量の調節法

本手法では著しく光量の多い領域からの光量を減少させるこ とによってダイナミックレンジを広げる.そのため,カメラの前 方に光の透過率を空間的に調節できるフィルタを配置したシス テムを用いる.図1に本手法で用いるシステムのモデルを示す.

フィルタの透過率を低下させると、カメラの前方にフィルタ を配置してあるため光量が減少する.光量の減少により光量の 多い領域においても受光素子が飽和しなくなるため、カメラが 捉えることのできる光量が広がり、ダイナミックレンジが広が る.また、フィルタは部位を指定して制御できるため、光量の多 い領域に対して適応的に透過率を減少させマスクをかけること ができる.これは絞りを調整するなどカメラの性質を変える場 合と異なり、光量が相対的に少ない領域に対して作用しない.

また,フィルタの制御を実時間で行うことができればシーン の変化に対応して光量を調節することができるため,動画にも 適用できる.

2.2 フィルタの透過率と光量の関係

図1 に示したように、本システムではカメラとフィルタを制 御部を通じて接続する.システムではフィルタを透過した光を カメラが捉え、カメラが捉えた光を基に制御部を通じてフィル タを調節する.時刻 t でフィルタを透過する光量 It はフィル タを透過する前の光量 Lt とフィルタの透過率 Tt を用いて次 のように表される.

$$I_t = L_t \cdot T_t$$

時刻 t においてフィルタを透過する光量を I_t とすると, I_t は対応する受光素子で感知され、この情報を基にしてフィルタ の透過率 T_{t+1} が求められる.そして透過率 T_{t+1} のフィルタ を透過する光量は I_{t+1} となる.光量を調節するための適切な 透過率 T_{t+1} は光量 I_t によって変化する.例えば、素子が飽和 状態にあるときには素子が得る光量を減少させる必要があるた め、透過率 T_{t+1} を現在の透過率 T_t より低下させなければなら ない.また逆に、光量 I_t が少ない場合は透過率 T_{t+1} をより高 くし、素子の得る光量を増加させる必要がある.ここでは、受光 素子で受ける光量が I_{sat} より多い場合に素子が飽和状態であ るとし、 I_{low} より少ない場合に光量が少ない状態とする.そし て透過率 T_{t+1} は得られる光量に応じて次のように決定する.

(1)

$$T_{t+1} = \begin{cases} (1-\alpha)T_t & (I_t \ge I_{sat}) \\ T_t & (I_{sat} > I_t > I_{low}) \\ (1+\beta)T_t & (I_{low} \ge I_t) \end{cases}$$
(2)

ここで α, β は光量の調節の速度を表し, $0 < \alpha, \beta < 1$ の値をとる. また, α, β の値が大きいほど調節の速度は速いが, 大きすぎると振動, 発散する可能性がある.

以上の様にして光量を適切に調節するためには,フィルタ内 の適切な領域で,適切に透過率を変更しなければならない. こ れには各素子に対応するフィルタ素子の位置,及びフィルタの 制御情報に対する透過率の変化を知る必要がある. 各素子に対 応するフィルタ素子の位置を得るには,カメラとフィルタの幾 何的性質が必要であり,フィルタの制御情報に対する透過率の 変化を得るには,マスクをかけることによる光への影響を知る 必要がある.3章,4章でそれぞれについて述べる.

3. カメラとフィルタの幾何的キャリブレーション

光量を適切に調節するために必要な情報として、カメラとフィ ルタの幾何的関係がある.本章ではまず、システム中のカメラ とフィルタ間の幾何的関係について述べ、次にカメラの幾何的 関係として、カメラレンズの歪みについて述べる.

3.1 カメラとフィルタ間の幾何的関係

本節ではカメラとフィルタの幾何的関係のうち,カメラとフィ ルタ間の幾何的関係について述べる.図2にカメラとフィルタ の幾何的関係に関するモデルを示す.

ここでは、受光素子面とフィルタの対応関係を求めるため両 者を平面と仮定する.すると、図2のように2平面の間には一 つのレンズが存在するため、この2平面の関係はこのレンズの レンズ中心を射影中心とする透視射影によって表すことが出来 る.そのため、2平面間の対応関係は射影関係を表すホモグラ フィ行列を求めることで与えられる.

対応する 2 つの平面上の点をそれぞれ $\mathbf{x}(x,y)$, $\mathbf{u}(u,v)$ とす ると、2 点の関係はホモグラフィ行列 H を用いて次のように表 される.

$$s\tilde{\mathbf{u}} = \mathbf{H}\tilde{\mathbf{x}}$$
 (3)

なお、 $\mathbf{\tilde{x}}$ は同次座標を表し、 $\mathbf{\tilde{x}} = [x, y, 1]^T$ となる. また、sはス



図 2 システムの幾何モデル

ケールをあわせるための変数であり、H は 3×3 の行列である. 上記の x, u は平面上の点であるので、点 u の平面上での座標 は x の要素とホモグラフィ行列の要素 h_{ij} を用いて次のよう に表される.

 $u = \frac{h_{11}x + h_{12}y + h_{13}}{h_{31}x + h_{32}y + h_{33}}, \quad v = \frac{h_{21}x + h_{22}y + h_{23}}{h_{31}x + h_{32}y + h_{33}}$ (4)

H 行列は 2 つの平面間の 4 組以上の対応点から求めることが 出来る [10].

3.2 カメラレンズの歪みとその補正

本節ではカメラのレンズ歪みの補正について述べる.前節で は受光面とフィルタを平面と仮定して対応を求めたが,実際に は受光面への入射光はレンズによって歪んでいる.そのため受 光面とフィルタ間の対応を求める際には,この歪みを補正する 必要がある.レンズによる歪みはレンズ中心に垂直に入射する 光の射影点から離れるほど大きくなる性質を持っている.

レンズによる歪みが存在しないとした場合,観測した点はレ ンズ中心を通るため透視射影によって求められる. 歪みが存在 しない場合の画像面への投影座標を (*x*, *y*), 歪みにより実際に 投影される座標を (*x*, *y*) とすると, レンズの歪みは次式のよう に表すことができる [11].

$$\breve{x} = x + (x - x_0)[k_1r^2 + k_2r^4 + \cdots]$$

$$\breve{y} = y + (y - y_0)[k_1r^2 + k_2r^4 + \cdots]$$
(5)

なお上式で (x_0, y_0) は、レンズ中心に対して垂直に入射する光 の射影点の座標であり、rは(x, y)、 (x_0, y_0) 間の距離である.

式 (5) において, r^{2i} にかかる係数 k_i をそれぞれ求めること でレンズ歪みの補正ができる. ここで,式 (5) でのレンズ歪み における第 3 項以降を無視すると,式 (5) は次のように書き換 えることができる.

$$\begin{bmatrix} (x-x_0)r^2 & (x-x_0)r^4\\ (y-y_0)r^2 & (y-y_0)r^4 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} k_1\\ k_2 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \breve{x}-x\\ \breve{y}-y \end{bmatrix}$$
(6)

第3項以降による影響はセンサの量子化誤差に比べて十分に小 さいため[12][13], この近似による影響は小さい.

十分な数の対応点の組を与えることで、式(6)に対して最適 解 k_1, k_2 が求まり、解 k_1, k_2 を用いてレンズの歪みを補正する ことができる.本研究では Zhang [14] のキャリブレーション法 を用いることでレンズ歪みの係数 k_1, k_2 を求めた.

4. マスクによる光量への影響

フィルタを用いた透過率の制御には、マスクによる光量への 影響を知る必要がある.本章ではまず、フィルタの制御情報と 透過率の変化との関係について述べ、次にマスクのぼけ、そして ぼけ関数の推定について述べる.

4.1 フィルタの制御情報と透過率の変化の関係

本節ではフィルタの制御情報と透過率の変化の関係について 述べる.本手法ではフィルタを用いてマスクをかけることで透 過率を変化させる.この透過率の変化量はマスクの強さに影響 する.そしてこのマスクの強さはフィルタの制御情報に含まれ ているため,光量を調節するにはマスクの強さと透過率の変化 量の関係,つまりフィルタの制御情報と透過率の対応関係が必 要である.また,フィルタ内でも素子ごとにマスクの強さと透 過率の変化の対応関係に違いが存在することを考慮しなければ ならない.したがって,フィルタ全域において制御情報と効果 の対応関係を求める必要がある.

対応関係は計測により求めることができる.計測は,制御情報を段階的にマスクの強さを変更したときに受光素子が得る光量の変化の割合を測定することで行う.本研究で用いたフィルタの効果についての計測結果は 5.2 節で述べる.

4.2 マスクのぼけ

本節ではマスクのぼけについて述べる.前章で述べたように フィルタと受光面は透視射影の関係にある(図2).使用するカ メラをピンホールカメラと仮定すると、受光面へはレンズ中心 を通過する光のみが入射する.したがって受光素子へ入射する 光量は、式(1)により対応するフィルタ素子を透過する光量 *I*_t として表される.

しかし, 実際のシステムではカメラとシーンの距離がカメラ とフィルタ間の距離に比べ非常に大きいため, シーンを撮影す るためにカメラのフォーカスをフィルタに合わせることはでき ず, そのためあるフィルタ素子を透過する光は対応する受光素 子以外にも入射する. 結果として, マスクによる効果は広がり を持ち, 実際に受光素子に及ぼす影響も広がりをもつ. ここで 影響の広がりをぼけ関数 b とし, ぼけの中心から (x,y) 移動し た点に及ぼす影響を b(x,y) とすると, あるフィルタ素子 (u,v)の周辺素子 (i,j) において透過率を T(i,j) としたときに (u,v)の透過率に及ぼす影響 $\hat{T}(u,v)$ は次のように表される.

$$\hat{T}(u,v) = b(u-i,v-j) * T(i,j)$$
(7)

なお、本論文では*は畳み込み演算を表す.

また上式より、マスクのぼけを考慮するとフィルタを透過す る光量を表す式(1)は次のように表される.

$$\hat{I}_t = L_t \cdot \hat{T}_t \tag{8}$$

上記によりマスクによる効果は広がりをもつため、あるフィル タ素子に対応する受光素子が得る光量を調節するには対応する フィルタ素子の周辺でも透過率を調節しなければならない. ぼ け関数 b が既知であるとすると、式 (7) より \hat{T} は b と T の畳 み込みであるため、光量の調節に求められる透過率 \hat{T} を実現す



図 3 改良システムのモデル図

るフィルタの透過率 T は畳み込みの逆演算を用いて次式で求めることが出来る.

$$T = \hat{T} *^{-1} b$$
 (9)

なお、本論文では*⁻¹は畳み込みの逆演算を表す.

しかし実際に式(9)より畳み込みの逆演算で結果として得られる透過率 T は、負の値など実現できない数値をもつことがある.本手法の実装の際ではこのことを考慮して、受光素子に対応するフィルタ素子と同様に、その周囲にあるフィルタ素子の 透過率も同様に調節する方法を選択する.また飽和状態にあるフィルタ素子への光量の調節に重きを置くため、周囲のフィル タ素子中で最低の透過率に揃える.この選択により、フィルタ 素子(u,v)の透過率 T(u,v) は次の式で決定される[15].

$$T(u,v) = \min_{-N \le i, j \le N} \hat{T}(u+i, v+j)$$
(10)

なお, ここで N は最小値を選択するフィルタの大きさである. また以上の理由から画像素子単位での光量の調節は困難になってしまう.

この問題はレンズのフォーカスがフィルタ上にないために生 じる.この問題は図3のようにフィルタの両側にレンズを設置 したシステムを用いることで原理的には解決できる.図3では, フィルムの両側に設置する2枚のレンズにより入射光がフィル ム上の1点を透過し,再びカメラ中で結像される.これにより 受光素子単位での透過率の調整が可能になる.

4.3 ぼけ関数の推定

÷

本節では前節で用いたぼけ関数 b の推定について述べる. ぼ け関数が求められると,フィルタを透過した光量からシーンに 存在する光量を求めることが可能である. 本手法ではフィルタ により適応的にカメラのダイナミックレンジを変更しているた め,シーンの光量を求めることで 1 章で述べた他の手法と同様 に広ダイナミックレンジ画像を作成することが可能である. な お,フィルタを透過する前の光量 L はぼけ関数とフィルタの透 過率を用いて次式により表される.

$$L = \frac{I}{b * T} \tag{11}$$

式 (7) より、フィルタ素子の透過率 T が既知であれば、ぼけ 関数は実際の透過率 \hat{T} を用いて次式で求められる.

$$b = \hat{T} *^{-1} T \tag{12}$$



図 4 システムの概観 (側面)



図 5 システムの概観 (前面)

上式は式(1),(8)を用いて次のように書き直すことができる.

$$b = \frac{\hat{I}}{L} *^{-1} \frac{I}{L} = \hat{I} *^{-1} I$$
(13)

この式により、広がりが存在しないと仮定したときにフィルタ を透過する光量と実際に透過する光量からも、同様にぼけ関数 を求めることができる.

5. システムの追試とぼけ関数の推定

本章では、Nayar ら [15] が提案した透過型液晶フィルタを用 いた方式と同等のシステムを構築し、その追試を行うとともに Nayar らが明示していなかったぼけ関数を推定した結果を示す.

5.1 評価のために構築したシステム

評価のために構築したシステムを図 4,5 に示す.構築したシ ステムは、ビデオカメラとフィルタ、及び制御用の計算機から構 成される.ビデオカメラとして SONY DCR-VX2000 を用い、 そして、本手法でのフィルタ素子として液晶素子を用いるため、 ノート PC のディスプレイ部分を利用した.用いたディスプレ イは XGA(1024 × 768)の解像度をもち、8 bit の情報で制御 している.

図5のように、ノート PCのディスプレイ部分のカバーを分解している. こうすることで液晶フィルタを透過した光がカメ ラに入射することを可能としている. なお、ディスプレイ中で およそ 300 × 200 ピクセルの領域を視覚センサが捉えている.

本システムにおいてフィルタに投影する画像がどのようにぼけるかを,例としてフィルタに投影する格子模様と,それをカメラで撮影した画像を図 6,7 に示す.図7で格子の境界が分か

							Γ
							Γ
							Γ
							Γ
							Γ
							Γ
							Γ
							Γ

図 6 フィルタに投影する格子模様



図7 ぼけた格子の撮影



りづらくなっているように,撮影した画像ではマスクのぼけの 影響を受ける.

なお 2.2 節, 式 (2) で述べた光量の調節の速度は, 処理計算 の単純化のため (1-a) = 1/(1+b) = 0.75 としている.また, 3.章で述べた幾何的キャリブレーションの結果は次のとおりで ある.

$$\mathbf{H} = \begin{bmatrix} 0.001116 & 1.616 \times 10^{-5} & 0.8824 \\ -1.555 \times 10^{-5} & 0.001294 & 0.4706 \\ -9.160 \times 10^{-8} & 6.132 \times 10^{-8} & 0.002849 \end{bmatrix}$$

 $(k_1, k_2) = (-0.2074, 0.1117)$

5.2 フィルタの制御による透過率の変化

本節ではフィルタを制御した際の透過率の変化についての計 測結果について述べる.計測結果を図8に示す.図中で下に位 置するグラフはカメラ上部が撮影するフィルタの制御情報と透



図 10 観測された影響

過率の変化の関係を表し、上に位置するグラフはカメラ下部が 撮影するフィルタの透過率と変化の関係を表している. グラフ の横軸はフィルタの制御情報を表し、本システムではフィルタ を 8 bit の情報で制御しているため 256 段階になっている. グ ラフの縦軸はフィルタの透過率の割合を表している. それぞれ のグラフ中で左端の点は透過率を最大にする制御情報に対応し ているため、グラフの値は 1 となっている.

図8からわかるように、フィルタ中での位置により制御情報 に対する透過率の変化に違いがある.システムではこの結果を 基にしてフィルタの制御を行う.

5.3 ぼけ関数の推定結果

本節では4.3節で述べた,本システムのぼけ関数の推定結果 について述べる.推定は式(13)により行った.マスクの広がり が無いと仮定した場合に受ける影響を図9に,フィルタの透過 率をTにしたときに実際に受ける影響を図10に,それぞれ示 す.図中で横軸はカメラ中での座標,縦軸は影響の大きさを表 している.式(13)により算出されたぼけ関数の断面図を図11 に示す.式(13)の計算は除算と減算を左側から行うため,計算 の後半(図中右側)では累積誤差により値が振動してしまう.そ のため誤差の影響が少ない範囲,最も左に位置するピークまで を推定結果として採用し,これをもとにぼけ関数の全体像を推 定した.図11から誤差を取り除いたぼけ関数を図12,13に示



図 11 算出されたぼけ関数



図 12 誤差を除いたぼけ関数の断面図



図13 ぼけ関数

す. 図 13 は, ぼけ関数を 3 次元的に表現したものを拡大したも のである. 図 12, 13 から, 液晶フィルタ上の 1 素子でマスクを かけた場合にカメラ側で約 40 ピクセルに影響を及ぼし, その影 響はマスクをかけた点との距離が大きくなるにつれて小さくな ることが分かる.

また推定したぼけ関数を評価するため、マスクによる影響を 求めたぼけ関数を用いて復元した.ぼけ関数を用いて復元した 影響を図 14 に示す.両者の類似度を確認するため、図 10,14 を 同時に表示した図を図 15 に示す.図 15 から、実際に観測した



図 14 復元された効果



図 15 観測値と復元値

値と推定により復元された値の類似度が高いことがわかり、ぼけ関数の推定が妥当であったことがわかる.

Nayar ら [15] は、ガウシアンによって畳み込まれたピルボックス関数によってぼけ関数を表現しているが、その根拠や有効性は明確ではなかった.それに対し我々は、実際に構築したシステムを用いてぼけ関数を推定し、その妥当性を確認した.

5.4 評価実験

本節では、実装したシステムを用いた評価実験の結果につい て述べる.まず[15]の追試としてフィルタの制御により光量を 適切に調節できること、及び、ぼけ関数に基づいて光ダイナミッ クレンジを実現できることを確かめる.

5.4.1 フィルタの制御による光量の調節

まずフィルタの制御による光量の調節に関する実験について 述べる.実験は日中に室内から窓の外を撮影することで行った. 図 16 に撮影結果を示す.図はそれぞれ左から(a)フィルタによ リ光量を調節する前の画像,(b)光量を調節するためのマスク 画像,(c)フィルタにより光量を調節した後の画像である.図中 (a)では日中であることから,窓を撮影している部分は太陽光の 影響により受光素子が飽和状態にあるが,本手法に従いフィル タの透過率を変更することで受光素子が飽和しないよう光量が 調節されていることが確認できる.また,光量の調節の結果,光 量の多い窓の外も風景が鮮明に確認できるよう撮影できている. したがってフィルタの制御により光量を調節することができた といえる.

5.4.2 シーンの光量の計算

次に撮影したシーンの光量について述べる.シーンの光量は 式 (11) により計算できる.

図 16(b)(c) の画像からシーンの光量を計算すると光量の最 大値は 1674 となるため、システムとして少なくとも 11 bit の 情報を持てることが明らかになった. 11 bit の情報を紙面で表 現するため、得られたシーンの光量が持つ情報を複数の画像に 分けて表現する. それぞれの画像では光量にある倍率をかけ、 その値がしきい値を超えた場合はしきい値に抑えて表現する. 図 17 に図 16(b)(c) から計算した光量を表現した画像群を示す. なお、図 17 で左上に位置する画像の倍率がもっとも高く、右下 に位置する画像の倍率がもっとも低い.

図 17 にあるように、この画像は様々な露光により同じシーン を撮影した複数枚の画像と同等の情報をもっていることがわか る.図 17 上段の画像では、露光時間を長くして撮影した画像と 同等の情報を持っているため、光量の少ない領域、例えば画像中 で右側に位置する棚の内部などを確認することができる.また 下段の画像では、露光時間の短い画像と同等の情報を持ってい るため、光量の多い窓の外の風景が確認できる.結果として表 現できる明暗の範囲が広がっているため、システムの広ダイナ ミックレンジ化が実現できているといえる.

6. おわりに

本稿では、Nayar らが提案した、透過型液晶フィルタを用いて 各受光面の感度を適応的に変化させるシステムを実際に構築し、 ダイナミックレンジを広げる効果について検証した. 文献 [15] では、仮定したぼけ関数について、その根拠や有効性は明確に されていなかったが、我々は実際に構築したシステムを用いて ぼけ関数を推定し、その妥当性を確認した. 単に受光素子が飽 和しないように、適応的にフィルタリングするだけであれば厳 密なぼけ関数は不要である. しかし、実際の光量を正確に推定 し、広ダイナミックレンジ画像を作成する際には、用いたシステ ムに応じてぼけ関数を正確に定義する必要がある. 我々は、実 データに基づいてぼけ関数を推定することで、鮮明な広ダイナ ミックレンジ画像が作成できることを確認した.

今後の課題としては、ぼけの減少が挙げられる.本手法では フィルタでの透過率の変化が広がりをもってしまうため、素子 単位での光量の調節は難しかった.ぼけを正確にモデル化する ことで、その悪影響を軽減させることは可能であるが、光学的な 工夫による、ぼけが生じない設計が望ましい.図3に示したよ うに、フィルタの両側にレンズを追加したシステムだけでなく、 ファイバオプティクプレート(FOP)をカメラとフィルタの間 に配置したシステムなども検討し、システムを小型化すること も目指す.

献

 B. Madden, "Extended Intensity Range Imaging", Technical Report, MS-CIS-93-96, Grasp Laboratory, University of Pennsylvania, 1993.

文

[2] P. Debevec and J. Malik, "Recovering High Dynamic



(a) 光量調節前の画像

(b) 光量を調節するフィルタ 図 16 システムを用いた屋内からの窓の外の撮影 (c) 光量調節後の画像



図 17 広ダイナミックレンジ画像

Range Radiance Maps from Photographs", Proc. of SIG-GRAPH97, pp.369-378, 1997.

- [3] T.Mitsunaga and S. K. Nayar, "Radiometric Self Calibration", Proc. of CVPR99, vol.1, pp.374-380, 1999.
- [4] R. J. Handy, "High dynamic range CCD detector/imager", U. S. Patent 4623928, 1986.
- [5] M. Konishi, M. Tsugita, M. Inuiya and K. Masukane, "Video camera, imaging method using video camera, method of operating video camera, image processing apparatus and method, and solid-state electronic imaging device" U. S. Patent 5420635, 1995.
- [6] S. K. Nayar and T. Mitsunaga. "High dynamic range imaging: Spatially varying pixel exposures", Proc. CVPR00, vol.1, pp.472-479, 2000.
- [7] 光永知生, "SVE 方式広ダイナミックレンジ撮影技術", 情報処 理学会研究報告 CVIM-147, pp.155-162, 2005
- [8] 土井, 原, 見坊, 芝, "イメージセンサ", 特開平 8-223491, 1996.
 [9] M.Aggarwal, N. Ahuja, "Split Aperture Imaging for High
- Dynamic Range", IJCV, vol.58, no.1, pp.7-17, 2004.
 [10] 清水慶行,太田直哉,金谷健一,"信頼性評価を備えた最適な射影 変換の計算プログラム",情報処理学会研究報告 CVIM-111-5,
- pp.33-40, 1998.
 [11] D. C. Brown, "Close-range camera calibration", Photogrammetric Engineering, no.8, pp.855-866, 1971.
- [12] R. Y. Tsai, "A versatile camera calibration technique for high-accuracy 3D machine vision metrology using off-theshelf tv cameras and lenses", IEEE Journal of Robotics and Automation, no.4, pp.51-58, 1987.
- [13] G. Wei and S. Ma, "Implicit and explicit camera calibra-

tion: Theory and experiments", IEEE Trans. PAMI, no.5, pp.469-480, 1994.

- [14] Z. Y. Zhang, "A Flexible New Technique for Camera Calibration", IEEE Trans. PAMI, no.11, pp.1330-1334, 2000.
- [15] S. K. Nayar, V. Branzoi, "Adaptive Dynamic Range Imaging: Optical Control of Pixel Exposures Over Space and Time", Proc. ICCV, pp.1168-1175, 2003.
- [16] Shree K. Nayar, Vlad Branzoi, Terry E. Boult, "Programmable Imaging using a Digital Micromirror Array", Proc. CVPR, vol.1, pp.436-443, 2004.